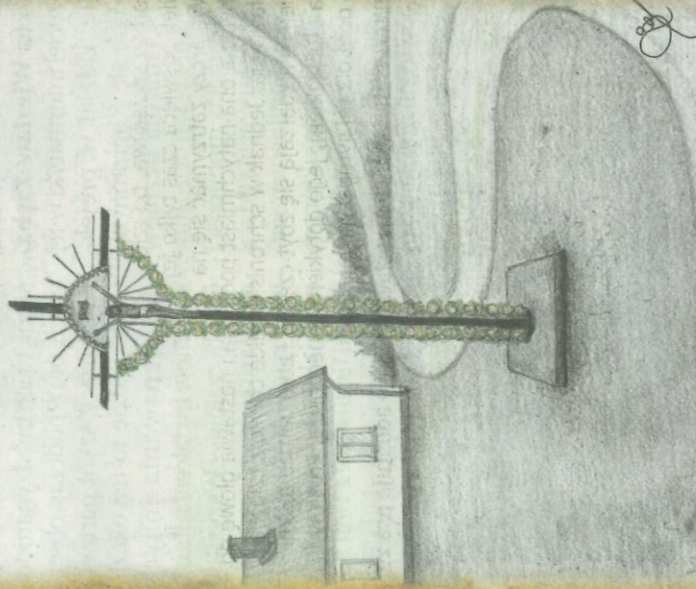


*Le szkicownika
Marcina Sobczaka*

KRZYŻ MEKI PAŃSKIEJ OBOK CPN W GORZYCACH

Nikt z nas nie wie, ile ma czasu na tym świecie. Dzień za dniem mija bardzo szybko. Nie zastanawiamy się nawet, że to wszystko, co robimy kiedyś się skończy. W pospiechu codzienności zapominamy często o sobie i drugim człowieku. Zapominamy, że najważniejszą rzeczą jest godnie przeżyć to nasze życie i nie skrzywdzić innych osób. Czy jesteśmy biedni, czy bogaci i tak przedęj, czy później odejdziemy z tego świata. A koniec przychodzi niespodziewanie... Jest w Gorzycach taki krzyż, który upamiętnia smutne zdarzenie sprzed



lat, dotyczące śmierci. Znajduje się koło miejscowej stacji paliw, przy głównej drodze. Jest to krzyż metalowy, ale pierwotnie stał tutaj krzyż drewniany. Przystrojony jest bogato kwiatami. Na krzyżu znajduje się pięknie wykonany wizerunek ukrzyżowanego Jezusa Chrystusa, który pokazuje cierpienie, koniec, ale też początek, czyli nadzieję na życie wieczne. Historia tego obiektu małej architektury sakralnej mówi, że zmarł tutaj pewien człowiek, jadący z innej miejscowości. Z pewnością nie spodziewał się, że jego droga skończy się tak nagle, z dala od domu. - Tam się urodziłam, w tym miejscu był dom drewniany. Mama opowiadała mi, że ktoś bogaty zza Sieniawy jechał tamtędy drogą, dostał krwotoku w tym miejscu i zmarł. Rodzina zmarłego postawiła krzyż drewniany z bardzo ładną figurą Chrystusa. Z czasem krzyż zaczął się psuć. Drewno jest piękne, ale nie jest trwałe. Moja ciocia Aniela Węgrzyn zapłaciła i został zrobiony metalowy. Mój syn odnowił figurę Jezusa. Muszę powiedzieć, że tę figurę wiele osób chciało kupić, ale ciocia nie zgodziła się jej sprzedać - mówi Kazimiera Maziarz, mieszkanka Gorzyc.

Pięknie przystrojony kwiatami przydrożny krzyż, widoczny jest z daleka. Chociaż historia jego powstania jest smutna, to na pewno cieszy fakt, że nie została zapomniana. Cieszy też fakt, że zachowany został wizerunek z pierwotnego, starego drewnianego krzyża.

MARCIN SOBZAK

Na stronie internetowej Muzeum w Przeworsku można znaleźć pełne sprawozdanie z działalności w 2023 roku. Poniżej przedstawiamy najważniejsze liczby.

Przeworskie Muzeum w 2023 roku:

- pozyskało 103 muzealia i 268 fotografii;
- 65 przekazanych książek do Biblioteki Naukowej;

- ponad 55 przeprowadzonych kwereńd;
- 8 wystaw czasowych w Galerii Magnez, 1 w Pałacu - w Sali Balowej, 1 w Muzeum Pożarnictwa, 1 przy Domku Ogrodnika oraz 2 w formie plenerowej (we współpracy z Muzeum Polaków Ratujących Żydów pod okupacją niemiecką im. Rodziny Ulmów w Markowej oraz Zakładem Narodowym im. Ossolińskich);
- 80 lekcji muzealne - 20 tematów;
- organizacja łącznie 25 imprez kulturalnych;
- 15 koncertów, 2 promocje wydawnictw;
- 160 informacji w mediach w tym: 107 artykułów w gazetach regionalnych, 19 reportaży w programach

GROMADZENIE ZBIORÓW

Łącznie pozyskano 103 muzealia

- Archiwalia: 7 szt.
- Opracowania: 2 szt.
- Historia: 3 szt.
- Muzealia etnograficzne: 18 szt.
- Muzealia techniczne (pożarnictwo): 7 szt. + 1 kolekcja
- Sztuka współczesna: 2 szt.

Ponadto:

- fotografie: 268 szt.
- Księgozbiór Biblioteczny: 65 szt.



Muzeum w Przeworsku

telewizyjnych, 28 audycji radiowych, 6 materiałów online za pomocą profilu społecznościowego FB oraz kanałów YT Muzeum i Pożarnictwa na Facebooku - 220 postów na Facebook Muzeum w Przeworsku Ze-spół Pałacowo-Parkowy; - 60 wpisów na Instagramie; - 64 wpisy na stronie www.muzeum-przeworsk.pl (liczba odsłon strony - 3 875 059); - 3 publikacje wydawnicze: „Od wstępnej środy do Zielonych Świątek” K. Ignas, „Katalog zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” W. Kruka, „Bożogroby Przeworscy” pod red. Ł. Mroza i Sz. Wilka;

- 2 projekty z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

- prace inwestycyjne: „Re-witalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym - nadanie nowej funkcji społeczno-kulturalnej z zachowaniem historycznego charakteru i wystrój budynku” na kwotę 5 586 219 zł; „konserwacja techniczna i estetyczna kaplicy w pałacu Lubomirskich w Przeworsku II etapy” na łączną kwotę ponad 98 tys. zł.
- frekwencja łącznie 16.370 osób, wzrost w porównaniu z 2022 r.

Ponadto:

- Muzealny Oscar: przeworskie Muzeum zostało nagrodzone w „43. Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2022” za „Konserwację samochodu pożarniczego Star 20 z 1953 r. ze zbiorów

Muzeum w Przeworsku

110 rocznica urodzin i 75 rocznica śmierci kpt Władysław Koby



Władysław Antoni Koba urodził się 8 stycznia 1914 roku w Jarosławiu, w wieloletniej rodzinie. Po zdaniu egzaminu dojrzałości w 1932 roku w II Gimnazjum im. Augusta Witkowskiego rozpoczął naukę w Szkole Podchorążych w Komorowie, którą ukończył w 1935 roku, jako jeden z prymusów. Po promocji wrócił do Jarosławia i zameldował się w 3 Pułku Piechoty Legionów. We wrześniu 1939 roku porucznik Koba walczył w obronie Modlina przez 19 dni. P kapitulacji został osadzony w obozie jenców w Działdowie. Po zwolnieniu wrócił do Jarosławia i niemało do marszu rozpoczął działalność konspiracyjną w Służbie Zwycięstwu Polski, Związ-

funkcję Komendanta Rady Przemysła. 4 maja 1947 rok został mianowany Komendantem Okręgu Rzeszowskiego WIN. W zaszyfrowanej strukturze organizacyjnej okręg ten funkcjonował pod zmieniającymi się różnymi kryptonimami. Władysław Koba 26 września 1947 roku został aresztowany w Przemysłu przez funkcjonariuszy rzeszowskiego WUBP. Wyrokiem WSR w Rzeszowie z 21 października 1948 roku został skazany na karę śmierci, utratę praw publicznych i obywatelskich na zawsze oraz przepadek mienia Wyrok został wykonany w więzieni na Zamku Lubomirskich w Rzeszowie 31 stycznia 1949 roku. Ciało pochowano potajemnie na cmentarzu komunalnym w Związczy (obecnie cmentarz na ul. Podkarpackiej

JAROSŁAWSKIE STOWARZYSZENIE „OCALIĆ PRZESZŁOŚĆ DLA PRZYSZŁOŚCI”