

Kwiaty dla jubilatki! Pani Maria skończyła 102 lata

**GNIĘWCZYNA
LANCUCKA,
GMINA TRYNÇA**

W gminie Trynča nie zapomina się o sędziwych jubilatach. Niedawno swoje 102. urodziny świętowała jej mieszkanka Maria Brud, a wyjątkowo okoliczność była okazją do złożenia seniorce wizyty przez przedstawicieli lokalnego samorządu.

Panią Marię z okazji niecodziennego jubileuszu, jaki nie każdemu dane będzie obchodzić, odwiedzili



UG TRYNÇA

w domu z naręczem kwiatów i prezentami wójt gminy Trynča Ryszard Jedruch wraz z wiceprzewodniczącym rady gminy Stanisławem Kogutem, składając podziękowania za wszelkie trudy i owoce minionych lat i za swoją lekcyjną zyciową wytrwałość. Jubilatka na

Pani Maria Brud z okazji 102. urodzin otrzymała gratulacje, kwiaty i prezenty od przedstawicieli lokalnego samorządu – wójta gminy Trynča Ryszarda Jedrucha i wiceprzewodniczącego rady gminy Stanisława Koguta.

co dzień otoczona jest opieką najbliższych – syna Henryka wraz z jego rodziną. Jest bardzo przywiązana do ziemi gniewczyńskiej. Urodziła się 9 lutego 1920 roku w Gniewczynie łańcuckiej, tu dorastała i tu poznała swojego męża. Całe swoje życie poświęciła wychowaniu dzieci, pracy na roli i w gospodarstwie. Doczekała się pięciorga pociech – 4 synów i córki, a także dziesięciorga wnucząt i sześciorga prawnucząt. Mimo zaawansowanego wieku i związanych z nim niedogodności pani

Maria zachowuje wyjątkową pogodę ducha i tryska humorem. Jest w bardzo dobrej kondycji psychicznej, na co z pewnością wpływ ma fakt, że otoczona jest miłością najbliższych i nie narzeka na brak towarzystwa. Jubilatka pochwalić się może również doskonałą pamięcią. Jako redaktorka również przyłączamy się do gratulacji, życząc dobrego zdrowia, pomysłowości i optymizmu na dalsze, szczęśliwe lata w gronie rodziny.

UG

Nowe zakupy jarostawskiego muzeum

JAROSŁAW

Jarostawskie Muzeum Karmienia Orsetich pochwalilo się nowym nabytkiem. Jest nim komplet mebli wykonanych w 1905 r., według szkiców znanego wiedeńskiego architekta i mistrza sztuki użytkowej Josefa Hoffmanna.



fa Hoffmanna. Obicie mebli stanowi czarno-biała tkanina we wzór zackenkronę (koliczasta korona), zaprojektowana w słynnej pracowni Wiener Werkstätte (tzw. Warsztatach Wiedeńskich), której współzałożycielem był wymieniony wyżej Josef Hoffmann. Jego dewiza przewodnia brzmiała: prostota, szczerść i powaga. Dlatego prostota formy

wagę do tego, by każdy przedmiot czy mebel był wykonany z największym staraniem i precyzją. Jako że Jarostaw z przełomu XIX i XX wieku był miastem garnizonowym i pełnił funkcję pomocniczą dla Twierdzy Przemysł, sporządzać ówczesnych jego mieszkańców stanowili żołnierze, a oficerowie armii austro-węgierskiej należeli w tych cza-