

Rozpoczęła się renowacja elewacji kamienicy Orsettich

JAROSŁAW

– Po zakończeniu prac przy całości elewacji, chcemy odwieźć muzealny dziedziniec i otworzyć go dla mieszkańców miasta, ziemi kańców miasta, ziemi Jarosławskiej i turystów. Konsepcja wraz z kosztorysem mamy już gotową. Prace będą mogły rozpocząć się albo wiosną, albo jesienią przyszłego roku, w zależności od kolejnych etapów prac przy elewacji – powiedział p.o. dyrektora Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich Konrad Sawiński.

Kamienica Orsettich jest uważana za jeden z najcenniejszych zabytkowych budynków na jarosławskim Rynku. Obiekt został wzniesiony w drugiej połowie XVI w. jako siedziba bogatego kupca jarosławskiego Jana Raczkowskiego. Przez ponad 450 lat kamienica miała wielu właścicieli, z których najsłynniejszym był bogaty kupiec i bankier Wilhelm Orsetti. To za jego czasów,

w latach 40. XVII w., powstała charakterystyczna bogato zdobiona fasada zwieńczona attyką – dekoracyjną osłoną dachu. Nowy etap w dziejach kamienicy Orsettich rozpoczął się w 1945 r., kiedy stała się ona nową siedzibą jarosławskiego muzeum. Obecnie można tu zobaczyć, jak zmieniły się bogate wnętrza mieszczarskie od XVII do początku XX w.

Renowacja strefy cokołowej

Liczący setki lat zabytek wymaga ciągłej pielęgnacji. Absolutnie na nią zasługuje. Od początku września br. trwa renowacja strefy cokołowej. To pierwszy etap odnowienia całej elewacji siedziby jarosławskiego muzeum.

Prace obejmą całość zabytkowego budynku, czyli dolną część jej ścian od strony rynku, ulicy Trybunalskiej, jak również przy wewnętrznych dziedzińcu. Renowacja obejmuje zdjecie bardzo już zniszczonych płyt z piaskowca, którymi do tej pory wyłożona była strefa cokołowa



nów, prace zakończą się do końca października br. Remontu podjęła się znana i ceniona w tym zakresie firma Zbigniewa Cebulaka, a inspektorem nadzoru jest nie mniej doświadczony Lesław Lorynowicz.

– Ostateczny blask kamienica odzyska po zakończeniu wszystkich etapów przedsięwzięcia, czyli kompleksowej renowacji całej elewacji, nie tylko strefy cokołowej. Jeszcze w tym roku wystąpimy o dofinansowanie kolejnych prac do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Liczymy także na kontynuację bardzo udanej jak dotąd współpracy z Podkarpackim Województwem oraz Starostwem Powiatowym w Jarosławiu. Kiedy prace przy fasadzie kamienicy Orsettich będą mogły być zakończone? To wszystko zależy od losów wniosków. Szacunkowe koszty całego przedsięwzięcia to – według tegorocznych cen – ponad milion złotych – podsumował K. Sawiński.

KIB

Kamienica Orsettich jest uważana za jeden z najcenniejszych zabytkowych budynków na jarosławskim Rynku.

kamienicy. Zamiast piaskowca zostanie położony tynk renowacyjny. Ten zabieg przywróci także pierwotny wygląd kamienicy Orsettich, której dolna partia została

pokryta płytami kilkanaście lat temu.

Całość: ponad 1 mln zł

Budżet tegorocznych prac to około 120 tys. złotych,

które muzeum uzyskało ze środków Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemysłu oraz Starostwa Powiatowego w Jarosławiu. Według pla-

Krótko i na temat. Radni przegłosowali zmiany w budżecie



Sejma nadzwyczajna zwołana została celem przegłosowania dwóch zmian w budżecie miasta na ten rok.

RADYMNO

Zwołana 27 września 49. nadzwyczajna sesja rady miasta Radymna odbyła się w tempie ekspresowym. Niespełna 15 minut zajęło radnym przegłosowanie zmian w budżecie miasta na 2022.

Na sesji obecnych było 13 z 15 radnych. Na wniosek burmistrza miasta pochylili się oni nad dwoma kwestiami. Pierwsza dotyczyła wprowadzenia zmian w dochodach budżetu miasta, obejmujących pomoc społeczną. Kwotę dochodów w tym względzie zwiększono o 1 mln 530 tys. zł (środki z funduszu przeciwdziałania między innymi na realizację zadań Covid-19 na realizację zadań

z tym związanych). W tej samej kwocie zwiększono też zaplanowane w tym roku wydatki na pomoc społeczną (w tym 1 mln 500 tys. przeznaczonego zostanie na świadczenia społeczne w postaci dodatków węglowych, reszty, czyli 30 tys. zł, stanowi kwota na pokrycie kosztów realizacji danego zadania, w tym wynagrodzenia pracowników). Zmiany te przyjęte zostały jednogłośnie. Przy okazji głosowania wątpliwość wzbudziła wprowadzenie kwestii, czy w kwocie wspomnianych 30 tys. zł zawierają się nagrody dla pracowników (podniosła je radna M. Ka-

lin), jednak ostatecznie wyjaśniono, że jest istotna różnica między wynagrodzeniami a nagrodami, i że zdecydow-

UG

W Gniewczynie Łańcuckiej będzie nowy most. Umowa już podpisana

GNIEWCZYNA ŁAŃCUCKA

W Starostwie Powiatowym w Przeworsku, w poniedziałek, 26 września, została podpisana umowa na realizację zadania „Budowa mostu na rzece Wisłok w miejscowości Gniewczyna Łańcucka wraz z drogami dojazdowymi”.

Kontrakt podpisał w imieniu Powiatowego Zarządu Dróg w Przeworsku Robert Mądry, a w imieniu wykonawcy Kamil Kozyra, który reprezentował firmę Sarinż sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie. Wielomilionowa inwestycja zostanie pokryta z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych (8 mln), środków powiatu przeworskiego (1 mln 123 tys. 845 zł. 28 gr.) oraz funduszy gminy Trynca (1 mln 123 tys. 824 zł.). Jeśli chodzi o dojazdy, przebudowana i rozbudowana ma zostać droga powiatowa nr P1259R Gniewczyna Łańcucka – Grodzisko na odcinku od 0+677.45 km do 0+930.25 km i być powiązana z przebudową i rozbudową dróg gminnych i dróg dojazdowych do pól, systemu odwodnienia, budową infrastruktury technicznej związanej z drogami i mostem oraz umocnieniem brzegów rzeki Wisłok w rejonie mostu w miejscowości Gniewczyna Łańcucka. Sam



Przy podpisaniu umowy nie zabrakło m.in.: Anny Sznidł – wice-minister rodziny i polityki społecznej, Bogusława Urbana – starosty przeworskiego, Jacka Kierepki – wicestarosty, Łukasza Łaski – członka zarządu, Ryszarda Jędrucha – wójta gminy Trynca, Tomasa Penkala – kierownika referatu inwestycji urzędu gminy, radnych i sołtysów Gniewczyny Łańcuckiej i Gniewczyny Trynckiej.

most ma mieć 89,4 m długości i być szeroki na 10,3 m. Ma to być obiekt o konstrukcji żel-

MR