

Polityka zrównowazonego rozwoju

GMINA TRYŃCZA:

Gmina Tryńcza od lat konsekwentnie realizuje politykę zrównowazonego rozwoju, stawiając na rozwój i modernizację infrastruktury, jak i poprawę jakości życia mieszkańców, poprzez realizację zadań z zakresu polityki społecznej. Dzięki zaangażowaniu oraz skutecznemu pozyskiwaniu środków zewnętrznych, w ciągu ostatnich sześciu lat na inwestycje przeznaczono ponad 80 milionów złotych.



stycja o wartości 9,5 mln zł ma na celu stworzenie przestrzeni sprzyjającej aktywności fizycznej i rekreacji dla wszystkich grup wiekowych. Zakończenie prac planowane jest na październik 2025 roku. Równoległe powstaje nowoczesne Centrum Kulturalno-Rekreacyjne w tej samej miejscowości. Za kwotę 5,4 mln zł będzie utworzone miejsce integracji społecznej, obejmujące m.in. wiejski dom kultury, bibliotekę oraz siedzibę OSP. Znaczącą poprawę warunków edukacyjnych zapewni trwająca rozbudowa Szkoły Podstawowej

w Gniewczynie, przy której będzie funkcjonował również żłobek, w którym będzie świadczona opieka dla ponad 20 maluchów, w ramach Programu Maluch+. Wśród kluczowych inwestycji w roku 2025, znajduje się również budowa wodnych placów zabaw w Tryńczy i Gniewczynie łańcuckiej, której koszt to 2,5 mln zł.

W bieżącym roku oddano do użytku Centrum Opiekuńczo-Mieszkalne w Tryńczy, którego budowa pochłonęła 2,7 mln zł. Placówka zapewni wsparcie osobom starszym oraz

osobom z niepełnosprawnościami. W bezpośrednim sąsiedztwie centrum zrealizowano kolejną istotną inwestycję - integracyjny plac zabaw zaprojektowany z myślą zarówno o osobach ze szczególnymi potrzebami, jak i o wszystkich mieszkańcach. Na terenie gminy funkcjonują również dzienne domy seniora, których uczestnicy mogą brać udział w różnego rodzaju zajęciach, warsztatach oraz wyjazdach.

Ostatnie lata, to realizacja i zakończenie ważnych inwestycji takich jak: budowa kompleksu sportowego

w Tryńczy, budowa nowego mostu na rzece Wisłok w Gniewczynie łańcuckiej (koszt to ponad 10 mln zł, 8 mln zł to środki z Polskiego Ładu, pozostała część to wkład własny Powiatu Przeworskiego i Gminy Tryńcza), budowa Strzelnicy Sportowej, modernizacja oczyszczalni ścieków, oświetlenia uliczne, budowa ścieżki rowerowej przedłuż DW 835, budowa i przebudowa chodników, remonty przyszkolnych obiektów sportowych, stacja ładowania pojazdów elektrycznych wykorzystujących OZE oraz

przystankowe. Warto także wspomnieć o realizacji projektu parasolowego polegającego na instalacji OZE w gospodarstwach domowych mieszkańców Gminy Tryńcza i Gminy Ranizów. Gmina Tryńcza jest przekonana, że dzięki planowaniu, skutecznemu pozyskiwaniu i wykorzystaniu dostępnych środków zewnętrznych, można znacząco poprawić warunki życia mieszkańców, tworząc jednocześnie przestrzeń sprzyjającą rozwojowi społeczno-kulturalnemu i gospodarstwu.

MP

Herbertowskie Inspiracje w Pałacu Dzieduszyckich

ZARZECZE
15 listopada w zabytkowych wnętrzach Pałacu Dzieduszyckich w Zarzeczcu odbyły się warsztaty literackie z cyklu „Szkoła Herberta”, zorganizowane z okazji setnej rocznicy urodzin Zbigniewa Herberta. Wydarzenie zgrupowało ponad 100 osób, w tym Szkół im. Wincentego Witosa w Zarzeczcu, która pod opieką polonistki Bożeny Kolasy wzięła udział w tej wyjątkowej lekcji literatury.



Warsztaty poprowadziła Agnieszka Forys, polonistka, edukatora i laureatka specjalnego wyróżnienia Nagrody im. Ireny Senderowej „Za naprawianie świata”. W swoim autorskim stylu wprowadziła uczestników w świat poezji Zbigniewa Herberta, ukazując, jak literatura może inspirować do refleksji i budować wartościowe życie. Spotkanie otworzył Piotr Prymon, kierownik Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczcu,



oddziału jarosławskiego Muzeum Kamienica Orsettich. Przypomniał uczestnikom o historycznym

związku poety z pałacem - zona Herberta, Katarzyna Dzieduszycka, urodziła się właśnie w tym miejscu jako córka ostatnich mieszkańców rezydencji przed 1944 rokiem. Centralnym punktem warsztatów była praca z wierszem Herberta pt. „Podróż”. Młodzież, podzielona na grupy, układała „puzzle literackie” z fragmentów utworu, odkrywając ukryte znaczenia

poetyckich wersów. Kulminacyjnym momentem była analiza stworzonych zdań w kontekście pojęcia „Persony” z twórczości Czesława Miłosza. Ćwiczenie to otworzyło przed uczestnikami nowe perspektywy interpretacji literatury. - Literatura nas czyta - podkreśliła Agnieszka Forys w trakcie warsztatów. - To głęboka i prawdziwa prawda o czytaniu, procesie, który nie

FOT. K. SZAREK/Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczcu