

TRYNÓCZA:
Niedzielny wieczór w Trynocy na długo pozostanie w pamięci mieszkańców gminy. Koncert karnawałowy okazał się nie tylko muzycznym świętem, ale również wydarzeniem pełnym wzruszeń, energii i solidarności.

Karnawał pełen muzyki i wzruszeń w Trynocy



Wydarzenie rozpoczęła nastrojowy występ taneczny Grzegorza Matuszaka i Kingi Krystek, który wprowadził publiczność w muzyczny klimat wieczoru. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. wójt Gminy Trynóca Ryszard Jędruch wraz z pracownikami Urzędu Gminy i kierownikami jednostek podległych, przewodniczący Rady Gminy Janusz Niznik z prezydium rady i radnymi, sekretarz Gminy Magdalena Rachtał, skarbnik Gminy Wioletta Panek, Szymon Gruszka reprezentujący Europosła Bogdana Rzońcę, soltysi, dyrektorzy szkół oraz licznie zgromadzeni mieszkańcy.

Wieczór został podzielony na kilka części, z których każda miała swój niepowtarzalny charakter.

Muzyczną podróż rozpoczęła Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Trynocy pod batutą kapelmistrza Jakuba Dudy utworem „Curty Call”. Następnie scena należała do Mażorettek „Finezja” prowadzonych przez Katarzynę Duży, które zaprezentowały taneczne „Quando Quando”. Nastrojowym momentem był utwór „Wehikuł czasu” w wykonaniu Andrzeja Winiarza z towarzyszeniem

gitarzysty Jakuba Głowackiego – muzyczna podróż do wspomnień poruszyła publiczność. Druga część koncertu ukazała pełnię brzmienia orkiestry w dynamicznym utworze „Odilia” z partią fletu Marty Stągeli. Mażoretki wprowadziły letnią energię choreografią do „Summer nights”, a Kacper Klich porwał publiczność wykonaniem utworu „Na szczycie” z repertuaru Grubsona, niosąc pozytywny przekaz i mocną dawkę energii. Karnawał nie mógł obyć się bez przebojów. Orkiestra zaprezentowała składankę „80'er Kult” w aranżacji Thienno Kraasa – kolorowe lata 80. zabrzmiały świeżo i dynamicznie. Mażoretki zachwyciły choreografią do

„Wake Me Up”, a romantyczny klimat wprowadziła Marta Staceł wykonując ponadczasowy hit „Can't Take My Eyes Off You”. Publiczność żywo reagowała na kolejne występy. Natalia Jakubiec zaśpiewała „Co mi Panie dasz”, a Mażoretki „Finezja” zaprezentowały pełne scenicznej energii układy do „Hit the Road Jack” oraz światowego hitu „Waka Waka”.

Kulminacją wieczoru były finałowe występy: Maciej Piotrowski wykonał „Opowiadaj mi tak”, następnie scena rozbłysła energią podczas „Fireball” w wykonaniu Mażorettek oraz utworu z repertuaru Whitney Houston w interpretacji Natalii Jakubiec. Wielki finał „Danza Kuduro” zgromadził na

scenie wszystkich artystów – orkiestrę, solistów, mażoretki i tancerzy. Wspólny występ był eksplozją rytmu, światła i karnawałowej radości. Podczas koncertu odbyła się także zbiórka i kiermasz ciast na rzecz ciężko choro- rego Łukasza Jakubiec. Dzięki hojności mieszkańców udało się zebrać 8.200 zł. Organizatorzy dziękują KGW w Trynocy oraz Radzie Sołeckiej za zaangażowanie i przeprowadzenie zbiórki. Na zakończenie głos zabrali wójt Gminy Trynóca Ryszard Jędruch oraz przewodniczący Rady Gminy Janusz Niznik, dziękując organizatorom, wykonawcom oraz wszystkim, którzy przyczynili się do realizacji koncertu. Karnawałowy wieczór w Trynocy był dowodem na to, że muzyka łączy pokolenia, budzi emocje i daje radość. Energia sceny udzieliła się wszystkim obecny, a wspólne przeżywanie sztuki stworzyło atmosferę, która – jak podkreślali uczestnicy – pozostanie w ich sercach na długo.

Wieczór został podzielony na kilka części, z których każda miała swój niepowtarzalny charakter.

Muzyczną podróż rozpoczęła Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Trynocy pod batutą kapelmistrza Jakuba Dudy utworem „Curty Call”. Następnie scena należała do Mażorettek „Finezja” prowadzonych przez Katarzynę Duży, które zaprezentowały taneczne „Quando Quando”. Nastrojowym momentem był utwór „Wehikuł czasu” w wykonaniu Andrzeja Winiarza z towarzyszeniem

gitarzysty Jakuba Głowackiego – muzyczna podróż do wspomnień poruszyła publiczność. Druga część koncertu ukazała pełnię brzmienia orkiestry w dynamicznym utworze „Odilia” z partią fletu Marty Stągeli. Mażoretki wprowadziły letnią energię choreografią do „Summer nights”, a Kacper Klich porwał publiczność wykonaniem utworu „Na szczycie” z repertuaru Grubsona, niosąc pozytywny przekaz i mocną dawkę energii. Karnawał nie mógł obyć się bez przebojów. Orkiestra zaprezentowała składankę „80'er Kult” w aranżacji Thienno Kraasa – kolorowe lata 80. zabrzmiały świeżo i dynamicznie. Mażoretki zachwyciły choreografią do

„Wake Me Up”, a romantyczny klimat wprowadziła Marta Staceł wykonując ponadczasowy hit „Can't Take My Eyes Off You”. Publiczność żywo reagowała na kolejne występy. Natalia Jakubiec zaśpiewała „Co mi Panie dasz”, a Mażoretki „Finezja” zaprezentowały pełne scenicznej energii układy do „Hit the Road Jack” oraz światowego hitu „Waka Waka”.

Kulminacją wieczoru były finałowe występy: Maciej Piotrowski wykonał „Opowiadaj mi tak”, następnie scena rozbłysła energią podczas „Fireball” w wykonaniu Mażorettek oraz utworu z repertuaru Whitney Houston w interpretacji Natalii Jakubiec. Wielki finał „Danza Kuduro” zgromadził na

scenie wszystkich artystów – orkiestrę, solistów, mażoretki i tancerzy. Wspólny występ był eksplozją rytmu, światła i karnawałowej radości. Podczas koncertu odbyła się także zbiórka i kiermasz ciast na rzecz ciężko choro- rego Łukasza Jakubiec. Dzięki hojności mieszkańców udało się zebrać 8.200 zł. Organizatorzy dziękują KGW w Trynocy oraz Radzie Sołeckiej za zaangażowanie i przeprowadzenie zbiórki. Na zakończenie głos zabrali wójt Gminy Trynóca Ryszard Jędruch oraz przewodniczący Rady Gminy Janusz Niznik, dziękując organizatorom, wykonawcom oraz wszystkim, którzy przyczynili się do realizacji koncertu. Karnawałowy wieczór w Trynocy był dowodem na to, że muzyka łączy pokolenia, budzi emocje i daje radość. Energia sceny udzieliła się wszystkim obecny, a wspólne przeżywanie sztuki stworzyło atmosferę, która – jak podkreślali uczestnicy – pozostanie w ich sercach na długo.

