MARIAN STROŃSKI

Marian Stroński urodził się w 1892 r. w Łozowej koło Tarnopola. Od 1901 r. mieszkał w Przemyślu, gdzie zmarł 17 czerwca 1977 r. Studiował w ASP w Krakowie u prof. T. Axentowicza. W roku 1913 wyjechał do Wiednia, by kontynuować naukę. Przez rok był uczniem Kazimierza Pochwalskiego w ASP w Wiedniu.

W 1926 r. otworzył w Przemyślu prywatną szkołę rysunku i malarstwa, a w 1945 r. zorganizował Wolne Studium Rysunku i Malarstwa przekształcone w 1947 r. na Ognisko Kultury Plastycznej.

Marian Stroński tworzył przez przeszło pół wieku uprawiając malarstwo sztalugowe, ścienne oraz grafikę. Największą liczbę prac M. Strońskiego posiada Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej. Prace znajdują się w muzeach Rzeszowa, Krakowa, Warszawy i Łodzi oraz w zbiorach prywatnych.

RZESZÓW WOJEWÓDZKI DOM KULTURY

PODKARPACKIE przestrzeń otwarta

REGULAMIN

XXII MIĘDZYWOJEWÓDZKA WYSTAWA AKWARELI IM. MARIANA STROŃSKIEGO POD HASŁEM „ŚCIANA WSCHODNIA"

Rzeszów 2021

XXII MIĘDZYWOJEWÓDZKA WYSTAWA AKWARELI IM. MARIANA STROŃSKIEGO POD HASŁEM „ŚCIANA WSCHODNIA"

I. ORGANIZATOR:
Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie.

II. CEL WYSTAWY:
1. Uzyskanie ciekawych artystycznie prac w technice akwareli.
2. Konfrontacja dorobku twórców różnych środowisk twórczych.
3. Przybliżenie postaci znanego w regionie artysty malarza Mariana Strońskiego.

III. TEMATYKA WYSTAWY:
Każdy zakątek kraju ma sobie tylko właściwy koloryt. Tworzenie i prezentowanie prac, będących swego rodzaju udokumentowaniem tych wartości, uczy dostrzegania piękna najbliższego otoczenia, a także poznawania historii swojego regionu. Oczekujemy prac oddających walory estetyczne regionu, własny obraz skrawka ziemi, na której przyszło nam mieszkać (Ściana Wschodnia), swojego „tutaj".

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA:
1. W wystawie mogą brać udział dorośli twórcy profesjonalni i nieprofesjonalni zamieszkali na terenie województw: podkarpackiego, podlaskiego i lubelskiego, którzy nadeślą do 3 prac w technice akwareli, oprawionych - format nie mniejszy niż A3, wraz z dokładnie uzupełnioną kartą zgłoszenia w terminie do **25 czerwca 2021 r.** na adres:

   Wojewódzki Dom Kultury
   ul. S. Okrzei 7, 35-959 Rzeszów

2. Wszystkie prace na odwrocie prosimy zaopatrzyć w następujące informacje: imię, nazwisko, numer telefonu, adres autora oraz tytuł i wartość pracy
3. Prosimy o terminowe przesłanie lub dostarczenie na portiernię WDK w Rzeszowie prac w opakowaniu wykluczającym zniszczenie, pogięcie itp., gdyż organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za powstałe uszkodzenia. Prace konkursowe nie będą odsyłane uczestnikom Konkursu.

V. OCENA PRAC I WYSTAWA:
1. Oceny prac i ich wyboru na wystawę dokona komisja artystyczna powołana przez organizatorów.
2. Za główne kryteria oceny przyjmuje się poziom artystyczny prac, technikę akwareli, zgodność z tematyką wystawy.
3. Wszyscy uczestnicy otrzymają katalogi wystawy oraz, w miarę możliwości, nagrody i wyróżnienia pieniężne.
4. Zakwalifikowane prace zostaną zaprezentowane na wystawie w terminie **6-24 lipca 2021 r.** w Galerii WDK.
5. Podsumowanie wystawy wraz z wręczeniem nagród odbędzie się **24 lipca 2021 roku o godz. 11.00**, po czym nastąpi demontaż wystawy i odbiór prac.
6. Od decyzji Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie.

VI. UWAGI KOŃCOWE
1. Nadesłanie prac jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.
2. Dodatkowych informacji udziela komisarz wystawy: Jolanta Szpunar, tel. 17 853 52 57 w. 35

VII. INFORMACJE DODATKOWE
- Warunkiem uczestnictwa w wystawie jest podpisanie oświadczeń: zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgoda na przetwarzanie wizerunku oraz uzupełnienie i podpisanie karty zgłoszenia z podaniem numeru konta bankowego uczestnika (nagrody wypłacane będą w formie przelewu na podany numer bankowy na karcie zgłoszenia).
- Po upływie dwóch miesięcy od wezwania uczestnika do odbioru przedmiotu nagrody na podany przez niego adres korespondencyjny i nieodebraniu nagrody przez uczestnika w tym terminie, przedmiot nagrody przechodzi na własność Organizatora.

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU