

REGULAMIN
Grupy Mażoretek „Finezja”
działającej przy Trynieckim Centrum Kultury w Tryńczy

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

Grupa Mażoretek „Finezja” jest zespołem amatorskim, zrzeszającym dzieci i młodzież gminy Tryńcza. Działa przy Trynieckim Centrum Kultury w Tryńczy. Celem działalności Grupy Mażoretek „Finezja” jest budzenie i rozwijanie pasji tanecznej wśród dzieci i młodzieży, rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z tańcem, zapoznanie z różnorodnością form tanecznych, kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu, podnoszenie poziomu ogólnej kultury dzieci i młodzieży, uświetnianie uroczystości kulturalnych, patriotycznych, religijnych, okolicznościowych i innych oraz godne reprezentowanie Trynieckiego Centrum Kultury na terenie gminy i poza jej granicami.

§2

Zespół podlega bezpośrednio Trynieckiemu Centrum Kultury, jest jego zespołem artystycznym, a bezpośredni nadzór nad zespołem sprawuje Dyrektor TCK w Tryńczy.

II. DZIAŁALNOŚĆ ZESPOŁU

§3

1. Działalnością zespołu kieruje Instruktor powoływany przez Dyrektora TCK.
2. Kandydatki do grupy Mażoretek wywodzą się z terenu gminy Tryńcza.
3. Nabór do zespołu odbywa się raz w roku wraz z rozpoczęciem nowego roku szkolnego. W wyjątkowych okolicznościach o przyjęciu kandydatek do zespołu w innym terminie decyduje instruktor.
4. Członkinie grupy pobierają bezpłatną naukę tańca mażoretkowego, pracy z pałeczką, flagą oraz innymi gadżetami tanecznymi oraz naukę poszczególnych układów choreograficznych.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

§4

1. Warunkiem przystąpienia do grupy w celu uczestnictwa w zajęciach jest zgłoszenie i zapisanie się uczestnika zajęć bezpośrednio u prowadzącego instruktora.
2. Osoby przyjęte do danej grupy, a w przypadku nieletnich uczestników rodzice/opiekunowie prawni, wypełniają deklarację uczestnictwa w zespole, rewers wypożyczonego rekwizytu tanecznego oraz stroju oraz oświadczenia o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku dziecka w formie zdjęć lub filmów promujących zajęcia i wydarzenia kulturalne instytucji, a także do przetwarzania danych osobowych.
3. Podczas zajęć obowiązuje zmienny strój do ćwiczeń, baletki lub obuwie treningowe.
4. Instruktor nie ponosi odpowiedzialności za uczestników zajęć, zarówno przed rozpoczęciem, jak i po ich zakończeniu, instruktor odpowiada za dziecko bezpośrednio podczas zajęć tanecznych.
5. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania Regulaminu, poszanowania mienia instytucji, przestrzegania zasad bezpieczeństwa i kulturalnego zachowania się względem współuczestników zajęć i instruktora.
6. Instruktor ma prawo skreślić uczestnika z listy uczestników w przypadku:
 - nagannego zachowania utrudniającego pracę instruktora,
 - częstej nieusprawiedliwionej nieobecności, w wyniku której ulega destabilizacji praca grupy (próby, występy, konkursy, itp.).
7. Dokumentem potwierdzającym obecność na zajęciach jest prowadzony przez instruktora dziennik zajęć.
8. Podpisanie deklaracji uczestnictwa w zajęciach oznacza akceptację wszystkich zapisów niniejszego Regulaminu.

IV. OBOWIĄZKI INSTRUKTORA

§5

Do obowiązków instruktora należy w szczególności:

1. Samodzielne organizowanie i prowadzenie grup zainteresowanych tańcem w różnych kategoriach wiekowych.

2. Prowadzenie zajęć tanecznych oraz nauka technik niezbędnych do jej amatorskiego uprawiania.
3. Nauka tańca z rekwizytem: pałką mażoretkową, flagą, pom –pom.
4. Nauka tańca mażoretkowego oraz poszczególnych układów tanecznych.
4. Utrzymywanie dyscypliny w grupie i nadzór nad należyтым wykonaniem przez uczestników ich obowiązków.
5. Współpraca z właściwymi organami Trynieckiego Centrum Kultury we wszystkich sprawach związanych z działalnością grupy mażoretek, w tym zwłaszcza w organizowaniu występów.
6. Prowadzenie polityki kadrowej zespołu.
7. Bieżące informowanie Dyrektora TCK o działalności zespołu.

V. OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW ZESPOŁU

§6

Do obowiązków uczestników Grupy Mażoretek należy w szczególności:

1. Systematycznie i punktualnie uczestniczyć w zajęciach zespołu.
2. Aktywnie uczestniczyć w różnego rodzaju koncertach, warsztatach, przeglądach tanecznych i festiwalach.
3. Świadomie i konsekwentnie podnosić swój indywidualny poziom artystyczny.
4. Dbać o estetykę stroju i uczesania.
5. Bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem kostiumy sceniczne oraz wszelkie rekwizyty (każdy uczestnik zespołu zobowiązany jest złożyć oświadczenie o odpowiedzialności materialnej za umundurowanie i rekwizyty).
6. Swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię zespołu.
7. Dbać o zachowanie koleżeńskich stosunków w zespole, sprzyjających pracy artystycznej.
8. Wykonywać polecenia instruktora.
9. Przeciwdziałać wszelkim naruszeniom postanowień niniejszego regulaminu.

§7

Uczestnik zespołu nie może pobierać wynagrodzenia z tytułu uczestnictwa w próbach i koncertach na terenie gminy Tryńcza.

§8

Uczestnik zespołu może zrezygnować z uczestnictwa w zespole, pod warunkiem zgłoszenia zamiaru rezygnacji z co najmniej 30- dniowym wyprzedzeniem.

VI. OBOWIĄZKI RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH UCZESTNIKÓW ZESPOŁU

§9

Rodzice/opiekunowie prawni uczestnika zajęć zobowiązani są do:

1. Wypełnienia ankiety z danymi osobowymi dziecka, adresem i danymi osoby do kontaktu oraz niezbędnych oświadczeń.
2. Informowania instruktora przed zajęciami o każdej niedyspozycji dziecka oraz stanie jego zdrowia, jeśli może mieć wpływ na ograniczenia w wykonywaniu ćwiczeń.
3. Poniesienia odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia, zniszczenia bądź utratę powierzonego dziecku rekwizytu tanecznego i stroju.
4. Zapewnienia uczestnikowi zajęć odpowiedniego stroju sportowego oraz obuwia sportowego na zmianę.
5. Odebrania nieletniego uczestnika zajęć natychmiast po zakończeniu zajęć.
6. Dostarczania instruktorowi pisemnej zgody na udział nieletniego uczestnika zajęć w wyjazdach na konkursy, przeglądy taneczne, warsztaty itd.
7. Dopilnowania, aby uczestnik zajęć przestrzegał zasad niniejszego Regulaminu.

VII. FINANSOWANIE ZESPOŁU

§10

1. Trynieckie Centrum Kultury zapewnia na swój koszt warunki organizacyjne i techniczne dla funkcjonowania zespołu, a w szczególności wyposażenie w stroje paradne, rekwizyty taneczne, pomieszczenie do prowadzenia prób oraz miejsce na przechowywanie strojów tanecznych oraz rekwizytów.
2. Wynagrodzenie dla instruktora ustala Dyrektor TCK.
3. Koszty finansowe utrzymania zespołu ponosi TCK na podstawie dotacji z gminy Tryńcza oraz środków pozyskanych od sponsorów i darczyńców.

4. Zespół pobiera środki finansowe za występy poza terenem gminy Tryńcza wg cennika.
5. Środki finansowe są przekazywane na rachunek bankowy TCK i mogą być wykorzystane na bieżącą działalność, nagrody, wycieczki, zgrupowania oraz na zapotrzebowanie zespołu.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§11

Kwestie sporne nie wynikające z postanowień regulaminu rozstrzyga Dyrektor TCK.

§12

Regulamin niniejszy wchodzi w życie z dniem03.XI.2017r.....

DYREKTOR TCK


Henryk Chruściel


Piotr Ciemiel
RADCA PRAWNY